



Titre : PETITS MONDES

Auteur / Illustrateur : Agnès Domergue / Clémence Pollet

Catégorie : Album illustré

Editeur : HONGFEI



PRESENTATION :

Petits Mondes, c'est comme un petit poème plein d'images qui en font naître d'autres quand nous tournons les pages. **L'illustratrice est Amiénoise et vous pouvez prendre contact avec elle en vous rapprochant de la librairie Page d'encre...** Ici, des oreilles de lapin se transforment en feuilles dans les branches, là, le nez d'un chat devient une fleur dans un jardin. Des oreilles, un nez ? Oui, pour entendre le vent, sentir les parfums. Puis une bouche de grenouille pour goûter aux délices, les yeux d'un hibou pour deviner la nuit, et même la main d'un enfant pour caresser l'écorce d'un arbre. Autant dire... cinq sens comme autant de petits mondes à laisser surgir et qu'un cœur aimant embrasse tous ensemble.



ELEMENTS POUR UNE LECTURE LITTÉRAIRE :

Thèmes abordés : cinq sens, la nature.

Les connaissances du monde et références culturelles préalables : les organes des sens (oreilles, nez, bouche, yeux, main), savoir les identifier sur différents animaux.

Syntaxe/Vocabulaire : murmurer, deviner, admirer, caresser, goûter, parfum, délices, monde, parties du corps (oreilles, nez, bouche, yeux, main), vent, fleurs, jardin, nuit/jour.

Illustrations : couleurs joyeuses, plans serrés, découpes.
L'illustratrice (amiénoise) a utilisé la technique du pochoir pour réaliser les illustrations.

Rapport texte/image : Alternance de pages pour chaque sens. La première double page présente un organe des sens et la double page suivante explique sa fonction.



Sur la première double page, l'organe des sens est écrit sur la page de gauche en capitales d'imprimerie. Le déterminant est indéfini (UN NEZ) mettant ainsi en évidence le rôle et la fonction de l'organe cité (n'importe quel nez, tous les nez).

Sur la page de droite, l'illustration simple remplit l'espace et les découpes incitent à tourner la page.

L'illustration qui permet de comprendre à qui sert l'organe des sens couvre la deuxième double page. Le texte en minuscule d'imprimerie et en forme de vague ajoute une sensation de douceur aux beautés du monde évoquées. Les déterminants sont cette fois définis (le parfum des fleurs) confirmant une fois encore le côté universel de la nature.



Titre : PETITS MONDES

Auteur / Illustrateur : Agnès Domergue / Clémence Pollet

Catégorie : Album illustré

Editeur : HONGFEI

La dernière double page réunit tous les animaux de l'histoire autour d'un enfant invité à découvrir et aimer le monde.



ELEMENTS POUR UN DISPOSITIF ELEVE :

Lire l'album en montrant les illustrations aux élèves et les amener à comprendre le lien entre les pages en insistant sur le POUR qui introduit le texte de la page explicative.

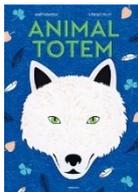
Après la lecture, montrer les illustrations dans un ordre aléatoire en questionnant. *Exemple : Un nez pour... ?*

Jeu de dé : (un gros dé sur lequel figure les 5 sens en images + une face joker) les enfants lancent le dé et doivent dire ce qu'ils voient et à quoi ça sert

Mettre en place des activités permettant aux élèves d'explorer les différentes fonctions de nos cinq organes sensoriels et de s'approprier le vocabulaire s'y rapportant.

MISE EN RESONNANCE :

Un réseau d'albums autour du même auteur, du même illustrateur :



Animal Totem, Agnès Domergue / Clémence Pollet, Hongfei

Un réseau d'albums autour d'un même thème :

<p>Les cinq sens, Hervé Tullet, Seuil jeunesse</p>	<p>Mon imagier des cinq sens, Kididoc, Nathan</p>	<p>Les 5 sens du petit chaperon rouge, Anne-Laure Witschger, Frimousse / Sous la couette, Jean Maubille, Pastel</p>
<p>Les yeux fermés, Hervé Tullet, Phaidon</p>	<p>Le petit chasseur de bruits, Sylvie Poillevé, Eric Battut, Les belles histoires des petits</p>	<p>Cachatrou, Jeanne Ashbé, Pastel</p>

DES PRECAUTIONS :



Titre : PETITS MONDES

Auteur / Illustrateur : Agnès Domergue / Clémence Pollet

Catégorie : Album illustré

Editeur : HONGFEI

S'il est important de veiller à la posture du lecteur et de laisser le temps aux élèves de se faire des images mentales, ici la lecture doit être simultanée à la découverte des pages. Il serait peut-être judicieux d'effectuer cette lecture en petits groupes.



La bibliothèque
du Prix littéraire
de la Somme