

Titre : Les choses précieuses

Auteur : Astrid DESBORDES

Illustratrice : Pauline MARTIN

Catégorie : Album illustré

Editeur : Albin Michel Jeunesse

Cycle 1



La bibliothèque
du Prix littéraire
de la Somme

PRESENTATION :

C'est le 7^{ème} livre d'une collection qui met en scène un petit garçon nommé Archibald. Cet enfant aborde avec philosophie et bienveillance diverses situations.

Dans ce nouvel album, il se promène en ville accompagné de sa maman et observe la société qui l'entoure : il est intrigué par toutes ces personnes qui achètent des « choses » présentées dans les vitrines. De retour chez lui, il se demande pourquoi, une fois acquises, elles finissent la plupart du temps, rangées dans les placards.

Archibald part se promener, en continuant d'observer le monde qui l'entoure. A travers ses rencontres, ses jeux et tous les moments de vie qui formeront ses souvenirs, il prend conscience d'une autre manière de « consommer ».

Et si finalement, tout ce que la nature offre et que nous ne pouvons posséder n'était pas la « chose » la plus précieuse du monde ?

ELEMENTS POUR UNE LECTURE LITTÉRAIRE :

Cet album aborde un sujet qui fait écho à la crise sanitaire que nous traversons. Est-ce que consommer pallie la réduction de nos libertés, l'impossibilité de partager du temps ensemble et notre besoin de nous ressourcer dans la nature sans contrainte ?

Il comporte 3 parties distinctes : au début, le héros évolue en ville. Son retour à la maison, illustré par une double page, résonne comme une prise de conscience. Puis ses déambulations dans la nature nous évoquent un voyage à travers ses pensées. Et au fil des pages, il nous guide vers sa vérité : ce ne sont pas les biens matériels qui nous rendent heureux, mais les personnes et la nature qui nous entourent.

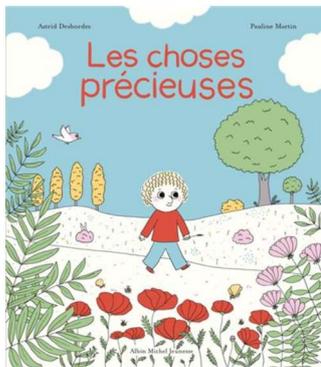
Cette organisation est complétée par des illustrations simples, douces et épurées, en parfaite corrélation avec le texte. La quantité de « choses » représentées, participe à l'installation d'un rythme de lecture, qui nous dirige vers l'écoute de soi. La première partie est illustrée par un univers foisonnant d'objets, alors que la seconde arbore un tempo plus lent. A chaque page sa rencontre et son constat, qui aboutissent à une morale.

L'histoire est un cheminement, que ce soit dans la réflexion ou au sens littéral : Archibald avance, de plus en plus lentement, en marquant des pauses ; pour finalement s'arrêter physiquement et intellectuellement, convaincu et rassuré d'avoir trouvé un sens à sa réflexion.

L'illustration de ce voyage nous fait penser à un film en stop and motion. La première scène présente une accumulation de personnes, de bâtiments, de choses, de couleurs, et contraste clairement avec la dernière où chaque personnage occupe une page, allongé au milieu de l'herbe. Même les couleurs ont été réduites au nombre de cinq : le rouge, le bleu, le vert, le jaune et le gris.

Bien que ce ne soit pas un poème, un déceur poétique se dégage du texte. L'assonance en « é » (avec les mots « enfermé », « pousser », « chanter », « cachées », « nager », « mouillées », « oublié », « allumée », « oublier », « né ») alors que le personnage chemine vers sa vérité, fait écho à la conjonction de coordination « et » qui met en lumière ce besoin d'accumuler des possessions.

Titre : Les choses précieuses



Auteur : Astrid DESBORDES

Illustratrice : Pauline MARTIN

Catégorie : Album illustré

Editeur : Albin Michel Jeunesse

Cycle 1

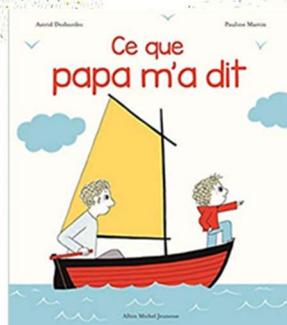


ELEMENTS POUR UN DISPOSITIF ELEVE :

- Réaliser un reportage photo en suivant un élève marchant et pris en photo à différents endroits sur son chemin.
- Lire, analyser et écrire des Haïkus : forte présence de la nature.
- Travailler sur la valeur des choses : ateliers philosophiques (collaboration avec le RASED et l'OCCE).
- Compléter le livre en écrivant et illustrant des choses « gratuites que l'on aime faire ».
- Proposer aux élèves d'offrir un cadeau « gratuit » à ses parents, au moment de Noël, à la fête des mères, des pères, des parents... (une attention, un service, un câlin, un bisou, un moment à partager...).
- Introduire la notion de polysémie en partant du mot : « précieux » et de l'album.
- Réaliser un film en stop and motion (collaboration avec le CPD Art).

MISE EN RESONNANCE :

Les 6 autres albums autour d'Archibald :



DES PRECAUTIONS :

- **Après la découverte de l'album**, travailler sur la notion de polysémie pour mieux appréhender le sens du titre « Les choses précieuses ».
- Enrichir le lexique en partant des mots du texte et en cherchant d'autres mots du même champ lexical, effectuer des liens avec des mots contraires.