



L'inventeur

Jean-François Martin

Éditions Thierry Magnier



Résumé succinct

Mr Félix, inventeur célèbre, est chargé par un millionnaire de réaliser une machine pour le rendre milliardaire. L'inventeur, habitué à créer une invention par semaine, voit son inspiration mise en défaut.

Éléments pour une lecture littéraire

- Le livre lui-même : papier (son toucher), les couleurs utilisées (évoquent les affiches publicitaires des années d'après-guerre), la typographie (écriture épurée), les éléments graphiques des illustrations simplistes et désuètes (cercles, lignes, boucles...). Remarque : que penser des traces sur la quatrième de couverture ? (aspect publicitaire sur les vieux buvards)
- Des références : anciennes affiches publicitaires, le dollar (habit vert du millionnaire), une certaine vision du millionnaire (chauffeur, voiture), 7^{ème} jour = jour de repos, concours Lépine (salon des inventeurs), Félix = heureux en latin
- Le temps :
 - 1) Parallèle possible avec le film « Les Temps Modernes » de Chaplin (semaine rythmée)
 - 2) Contexte historique (époque 1929 ?), travail possible sur les affiches, recherche d'objets anciens
- Le texte au présent renforce l'impression de routine dans la vie de Mr Félix, de même que les indications des jours de la semaine. Cette routine sera rompue par la demande du millionnaire.
- Aller-retour nécessaire entre texte et illustrations (ex p13 : les inventions évoquées sont sur les affiches de la double page précédente). A partir de la page 18, les préoccupations de Mr Félix se traduisent dans les images par une tenue vestimentaire plus négligée.
- Les différences marquées entre les deux personnages (inventeur-millionnaire) : tenue vestimentaire, philosophie de vie

Difficultés que risquent de rencontrer les élèves concernés lors de la lecture du texte

- Certaines inventions ne sont compréhensibles que par l'image, aucun texte ne les étaye.
- L'univers culturel et le contexte socioculturel sont très éloignés des élèves (rapport travail/salariés/argent) tout comme la perception des rapports de pouvoir dans la société.

Dispositif de présentation de l'album

- Présenter un extrait des « Temps Modernes » de Chaplin et/ou « Mon oncle »
- de Tati afin de présenter aux élèves un univers qui ne leur est pas familier.
- Travail possible sur les anciennes affiches publicitaires ou celles pour le concours Lépine
- Présentation de l'illustration p7 pour faire découvrir le personnage principal et faire deviner son métier
- Lecture de l'album jusqu'à la p14 incluse et faire imaginer une suite.
- Découverte de la fin de l'album et reformulation par les élèves.
- Après une phase de relecture libre par les élèves, mise en place de débat(s)
 - 1) Faire réfléchir les élèves sur la première phrase p14 « Respecté par tout le monde, Mr Félix vit comblé » : le respect des autres suffit-il à combler une vie ?
 - 2) Débat possible sur la responsabilité des inventeurs dans la société
 - 3) Quels types d'inventions attendre ? Qu'est-ce qui fait avancer le monde ?
 - 4) Les élèves ont-ils été confrontés à ce genre de situation (peur face à la page blanche, difficulté de création) ?



L'inventeur

Jean-François Martin

Éditions Thierry Magnier



Pistes de remédiation pour une meilleure compréhension

- Proposer aux élèves de trouver un nom et de décrire les inventions illustrées non citées dans le texte original.

Autres projets à partir de l'album

- Arts visuels :
 - 1) Modifier l'illustration de la p23 pour rendre compte d'une atmosphère contraire (gaiété) ou réaliser un collage où le costume est découpé dans un prospectus ou un papier peint
 - 2) Travailler sur les affiches de publicité d'après-guerre
- Histoire : travailler sur des anciennes inventions

Prolongements pour se construire un parcours de lecteur (compréhension) et un parcours de lecture (mise en réseaux)

- Histoires de calendrier