

# Madame Léopard

Auteur / Illustrateur : Natalia Shaloshvili

Catégorie : Album illustré

Editeur : Albin Michel Jeunesse



## PRESENTATION :

La nuit, Madame Léopard dort dans un arbre. Quand elle ne dort pas, elle conduit un bus où elle emmène les autres animaux vaquer à leurs occupations. Tout le monde discute, rit, vit dans cet autobus. Jusqu'au jour où une voiture les dépasse à toute berzingue et que tout change... Chacun souhaite désormais posséder son véhicule personnel et très vite madame Léopard n'a plus personne à transporter.

S'en suit un chaos sur les routes avec son cortège de pollution, de bruits et d'énervements.

La torpeur et la tristesse qui envahissent notre conductrice de bus, puis finissent par s'éloigner enfin à la faveur d'une idée sensationnelle pour retourner la situation : se déplacer à bicyclette !

## ELEMENTS POUR UNE LECTURE LITTÉRAIRE :

Dans ce très joli album, chaleureux et poétique, les illustrations sont réalisées en pleine page par l'auteure et illustratrice, qui est aussi artiste peintre. Chaque personnage semble être un doudou aux expressions tour à tour attendrissantes, étonnées, agacées, joyeuses...

L'histoire porte un message écologique en mettant en avant la pollution liée au trop plein de véhicules.

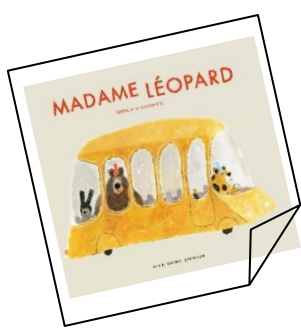
Sensibiliser les enfants au problème des transports, responsable important du réchauffement climatique, est crucial. Le monde paisible des animaux devient invivable quand chacun décide d'avoir sa propre voiture. Nature, habitat, convivialité... l'automobile individuelle fait beaucoup de dégâts.

Elle aborde aussi la question de l'individualité et de la convoitise. L'herbe est sans doute toujours plus verte ailleurs. C'est une mauvaise idée qui pousse les protagonistes, jaloux de ce que possèdent les autres, à vouloir à tout prix les imiter au risque de détruire leur bien-être. Ils étaient pourtant tranquilles à se faire transporter par Madame Léopard dans son superbe bus jaune. Mais l'idée « sensationnelle » de se transporter soi-même dans une automobile rutilante et personnelle plaît au plus grand nombre et finit par engendrer du bruit, de la pollution, du stress, allant jusqu'à menacer l'habitat et la vie de Madame Léopard.

Petit à petit, l'exemple donné par Madame Léopard de se déplacer en vélo va pousser les autres animaux à remettre en question leurs choix et à adopter de nouvelles habitudes.

Les adultes se reconnaîtront dans la vie effrénée de ce petit groupe d'animaux.

Cette histoire fait comprendre aux petits et aux grands le cercle vicieux de l'individualité et celui, plus vertueux, de la mobilité douce.



# Madame Léopard

Auteur / Illustrateur : Natalia Shaloshvili

Catégorie : Album illustré

Editeur : Albin Michel Jeunesse



## ELEMENTS POUR UN DISPOSITIF ELEVE :

### Vocabulaire

- Les synonymes de l'adjectif « sensationnel »
- Construire un réseau de mots autour des moyens de transport : noms de véhicules / les différents usagers : conducteur, automobiliste, cycliste... / verbes d'action : conduire, rouler, pédaler, doubler, dépasser, pétarader, klaxonner... / les conséquences : embouteillages, bouchons, attente, fumée... / émotions et ressentis : étonnement, surprise, colère, stress, joie

### Compréhension

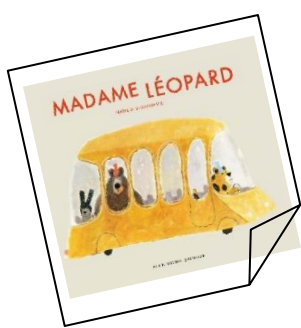
- Un travail en amont sur le vocabulaire de l'histoire permettra sans doute de lever quelques obstacles
  - Des expressions : vaquer à ses occupations, plein à craquer, à toute berzingue, pointer le bout de son nez
  - Des mots polysémiques : les bouchons, se noyer (dans un nuage de fumée), une illumination
  - Des adjectifs : pétaradante, bondé, ébahi
  - Des verbes : déferler, pétarader, se houspiller
- Repérer les états mentaux de Madame Léopard et des autres personnages, à des moments différents de l'histoire : au début, lors de l'apparition de la première voiture, lorsque les voitures sont de plus en plus nombreuses, quand les embouteillages s'intensifient, lorsque Madame Léopard roule à bicyclette, à la fin de l'histoire.

### Langage oral / Production d'écrits

- Lister ou décrire des choses, des personnes, des situations « sensationnelles »
- Imaginer la nouvelle vie des animaux se déplaçant à bicyclette
- Décrire les illustrations : ce que l'on voit (couleurs, nuances, clarté, obscurité, formes, disposition, taille...) / ce que l'on ressent : C'est drôle parce que... ; C'est bizarre parce que... ; C'est triste parce que... ; C'est étonnant parce que...

### EMC

- Connaissance et reconnaissance des émotions de base : la joie, la tristesse, la peur, la colère
- *En lien avec l'EDD* : sensibilisation au bien commun (ressources naturelles, biodiversité, éco-gestes, mobilité douce)



# Madame Léopard

Auteur / Illustrateur : Natalia Shaloshvili

Catégorie : Album illustré

Editeur : Albin Michel Jeunesse



## Questionner le monde

- Etudier des représentations de l'espace : le quartier, le village, la ville
- Reconnaître différents paysages : les villes, les campagnes
- *En lien avec l'EDD* : identifier et comprendre des interactions simples entre modes de vie et environnement (l'alimentation, l'habitat, les déplacements)

## Arts plastiques

- Visiter la galerie d'art de Natalia Shaloshvili : <https://animals.cafe/fr/>

## MISE EN RESONNANCE :



### Le vélo de Sergio

Auteur : Maribeth Boelts

Illustrateur : Enzo

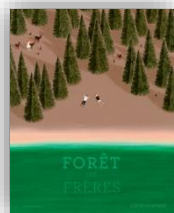
Editeur : D'eux



### La révolte

Auteur / Illustrateur : Eduarda Lima

Editeur : La Joie de Lire



### Forêt des frères

Auteur / Illustrateur : Yukiko Noritake

Editeur : Actes Sud Jeunesse