



Titre : Bat et Flamingo

Auteur / Illustrateur : Daniel Frost

Catégorie : Album illustré

Editeur : Ecole des loisirs



PRESENTATION :

C'est le printemps, fini d'hiberner ! Bat la chauve-souris en a assez de sa grotte obscure. Il veut voir le jour. Il prend son envol et BOUM ! c'est le choc : sa route vient de croiser celle de Flamingo, un joyeux flamant rose, amoureux de grand air, de soleil et de photographie. Entre ces deux êtres que tout oppose, l'amitié est-elle possible ? Oui bien sûr, à condition de respecter ses différences.

ELEMENTS POUR UNE LECTURE LITTÉRAIRE :

Cet album de jeunesse propose un livre de grand format presque carré où les environnements se contrastent, la grotte de Bat est sombre tandis que Flamingo vit au grand air, dans des paysages exotiques lumineux qui réchauffent immédiatement l'ambiance. Pour autant, les deux personnages aiment la beauté des reflets de la lumière dans l'eau.

On y célèbre l'amitié avec un grand A ! Une histoire où un flamant rose et une chauve-souris partagent une belle amitié et prennent plaisir à découvrir l'univers de l'autre. Les grandes illustrations très colorées, toutes en rondeur ajoutent à l'humour du texte. On a envie de voyager avec eux car c'est le printemps et la fin de l'hibernation pour Bat qui en a assez des ténèbres de sa grotte. Il décide de sortir voir le jour et c'est là qu'il percute en plein vol le grand Flamingo. Bat montre son univers au flamant rose qui essaye avec plaisir de s'y adapter. Mais dormir la tête en bas, ça donne le tournis ! Flamingo conduit Bat, lunettes de soleil sur le nez, à l'un de ses endroits préférés. Mais le sable, ça brûle et il attrape un coup de soleil. De plus, dormir sur une patte, ce n'est vraiment pas facile ! Ils sont inséparables ! Mais l'hiver va pointer le bout de son nez, Flamingo doit migrer vers les pays chauds et Bat rejoindre sa grotte pour quelques mois... Qu'importe, ils se retrouveront le printemps prochain !

ELEMENTS POUR UN DISPOSITIF ELEVE :

En classe, on peut exploiter ces deux animaux insolites, leurs caractéristiques, leur nom So british, l'hibernation de l'un et la migration de l'autre, la prévention de la dangerosité des rayons solaires, l'amitié bien sûr, la complémentarité des caractères et la beauté de notre belle planète.

Tout comme Flamingo, on peut utiliser la photographie comme moyen de garder une trace, un souvenir d'un moment passé ou d'un paysage et faire preuve de créativité. Les élèves peuvent en faire de même autour d'un événement dans la classe et tenir un petit journal de bord pour raconter en production écrit ou en dictée à l'adulte et illustrer avec une photo. Un projet autour de la photographie (vocabulaire, description et prise de vue) peut être mené en appui sur les documents Eduscol suivants :

[la-photographie-reflet-d-une-vision-du-monde](#)

En dictée à l'adulte, on peut imaginer le dialogue entre deux animaux que tout oppose. Choisir deux animaux très différents (taille, lieu de vie, alimentation...), faire leur carte d'identité puis imaginer la rencontre entre les deux et écrire le dialogue.

Titre : Bat et Flamingo

Auteur / Illustrateur : Daniel Frost

Catégorie : Album illustré

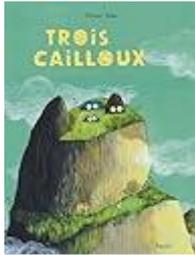
Editeur : Ecole des loisirs



La bibliothèque
du Prix littéraire
de la Somme

MISE EN RESONNANCE :

Des albums autour du thème de l'amitié, de la migration



[Trois cailloux](#)

[Olivier Tallec](#)



[Iggy](#)

[Alex Cousseau](#)



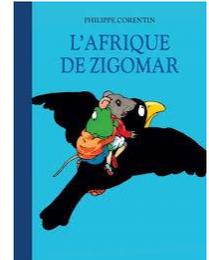
[La librairie des grenouilles](#)

[Tamiko Yagi](#)



[Ning et les esprits de la nuit](#)

[Adriena Fong](#)



[L'africque de Zygomar](#)

[Philippe Corentin](#)

DES PRECAUTIONS :

Pour faciliter la compréhension de l'histoire, travailler le vocabulaire en amont (grotte, caverne, ténèbres, crépuscule, déprime, repos hivernal...) et quelques notions pour créer un univers de référence avec l'Afrique de Zigomar par exemple pour installer l'univers de chaque animal et comprendre leur incompatibilité de départ.