

Attention, ssserpent !

Auteur/ Illustrateur : Sabine De Greef
Edition : Pastel - L'école des loisirs



I- Résumé

Vache lit une histoire à ses amis. Arrive un serpent qui va avaler un à un les amis... Vache raconte une histoire à ses amis.

II - Des éléments pour une maîtrise littéraire le texte :

- c'est une histoire à structure répétitive
- on peut noter une richesse sémantique sur les thèmes opposés du goût et du dégoût, une richesse du vocabulaire pour qualifier le serpent et un jeu sur les allitérations en (s) et les assonances en (an).
- l'histoire est présentée par une alternance entre récit et dialogue
- le thème du livre dans le livre est important et atteint son apogée dans le jeu de mot final où nourriture de l'estomac et de l'esprit sont mises en parallèle
- ce livre peut se concevoir comme un livre à compter

les illustrations :

- des illustrations figuratives alternent avec des illustrations abstraites
- la structure répétitive se retrouve dans les illustrations
- les illustrations sont simples, facilement lisibles. la technique adoptée est celle des aplats de couleurs. Les personnages sont stables.
- il y a interaction entre lecteur et texte par l'intermédiaire des illustrations

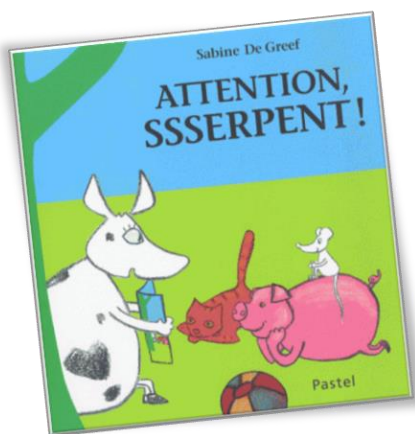
III Difficultés rencontrées lors de la lecture

- lecture double page par double page
- problème de l'identification de la personne qui s'adresse au serpent : narrateur absent ou souris.
- rôle de la souris : est-elle l'héroïne?
 - 1) elle tient tête au serpent
 - 2) elle sauve les autres
 - 3) elle répond à l'adage «on a toujours besoin d'un plus petit que soit»
- autres difficultés : la place du ballon dans l'histoire - le rôle tenu par le livre

IV- Dispositifs de présentation aux enfants

- 1) présentation de la couverture et de la 4ème de couverture puis des pages aux illustrations abstraites
- 2) présentation de la 3ème double page, des pages aux illustrations abstraites puis de la double page où le serpent éternue
- 3) présentation des doubles pages où apparaissent le serpent et les queues des animaux et celle où le serpent éternue
- 4) présentation de quelques doubles pages pour situer les personnages et l'histoire

--> on choisira une des présentations en fonction du niveau du groupe et on attend des élèves qu'ils émettent des hypothèses qui seront ensuite validées ou invalidées ce qui leur permettra de rentrer plus facilement dans l'histoire.



Attention, ssserpent !

Auteur/ Illustrateur : Sabine De Greef

Edition : Pastel - L'école des loisirs



V-Prolongement en aide à la compréhension

- matérialiser les animaux (marionnettes, peluches représentations cartonnées...) et les faire disparaître au fur et à mesure de l'histoire puis les faire réapparaître
- insister sur l'importance du rôle de la souris par un questionnement approprié

VI Prolongement pour construire un parcours de lecture

possibilité de développer plusieurs réseaux à partir de cet album

- le livre dans le livre
- le petit de l'histoire qui sauve la situation
- prédateurs et proies (cf les autres albums de la sélection).