

Titre : Des poèmes de toutes les couleurs

Auteur / Illustrateur : Jean-Hugues Malineau / Julia Chausson

Catégorie : poésie

Editeur : Albin Michel Jeunesse

PRESENTATION :

Cet album se décline en trois parties :

La première partie est une anthologie de trente-neuf poèmes classiques et modernes qui jouent avec les couleurs, les images et les expressions qui s’y rapportent. Les quinze premiers font référence à des palettes de couleurs. Les suivants sont présentés par couleur sur une page ou une double page.

La deuxième partie est un ensemble de poèmes de l’auteur intitulé « Les poèmes de mon enfance ». Il y évoque de façon poétique les souvenirs qu’il associe à des couleurs.

La troisième partie présente sept jeux d’écriture avec des exemples réalisés dans des classes.

ELEMENTS POUR UNE LECTURE LITTERAIRE :

Les poèmes choisis par Jean-Hugues Malineau explorent les couleurs à l’aide d’images et d’expressions.

Le rapport texte-illustration est parfois évident (dominante de la couleur évoquée), parfois complexe, parfois absent. Dans quelques poèmes, la couleur est évoquée de manière implicite : « Beauté du merle » de Jean Joubert, « Promesses » de Jean-Pierre Siméon, « Le visiteur du jardin d’hiver » de Daniel Reynaud.

Les expressions idiomatiques avec les couleurs sont particulièrement présentes dans « Enfance difficile... » de Jean-Hugues Malineau.

Dans « Les couleurs de mon enfance », chaque poème occupe une page et commence par « dans un coin (couleur) de mon enfance, il y a ... ». L’auteur évoque des objets, des lieux, des émotions, des moments, des secrets... Il utilise le présent pour parler du passé, ce qui a pour effet de rendre plus réels ses souvenirs.

ELEMENTS POUR UN DISPOSITIF ELEVE :

Anthologie

Proposer une boîte à poèmes : les poèmes sont placés dans une boîte. Chaque jour, un élève pioche et le lit pour les autres ou demande à l’enseignant de le lire.

Proposer des affiches de couleurs :

- placer chaque poème sur la couleur évoquée (implicite/explicite) ;
- scanner les illustrations : les mettre en correspondance avec les textes.

Choisir un poème seul ou en petit groupe, confronter les manières de dire, les réceptions.

Aborder quelques figures de style en poésie qui peuvent être mises en évidence et travaillées sur des poèmes particuliers :

- « Enfance difficile » se prête à un travail sur les expressions avec les couleurs : les mettre en évidence, en chercher d’autres.
- « Poème pour savoir où sont passées les couleurs », « Bleu de bleu », « Cher frère blanc... » pour travailler les anaphores.

Constituer une anthologie de la classe, sur l’année.

Les couleurs de mon enfance

Créer un sac à objets (un objet de chaque coin des « Couleurs de mon enfance ») :

- piocher et trouver à quel coin couleur il correspond ;
- proposer de rapporter un objet personnel pour évoquer un souvenir.

Ecrire : évoquer ses propres souvenirs d'enfance à l'évocation d'une couleur (jeu n°5) « dans un coin bleu de mon enfance, il y a... ».

Imaginer les couleurs de mon école, de ma ville...

Mettre en place d'autres ateliers d'écriture proposés dans la troisième partie :

- créer un menu unicolore ;
- imaginer et décrire un tableau monochrome ;
- imaginer être une couleur et dire pourquoi on aimerait être cette couleur.

MISE EN RESONANCE :

Réseau de genre littéraire : l'anthologie

Le Lac endormi et autres poèmes, Jules Supervielle, Gallimard jeunesse, 2003 (également sur la nostalgie de l'enfance)

Nouveau Trésor de la poésie pour enfants, choix de Georges Jean, Le Cherche-midi, 2003

Réseau autour de la nostalgie de l'enfance

Mise en correspondance avec d'autres formes d'art :

- mettre en relation l'expression poétique et les arts visuels sur le thème des couleurs ;
- chercher un tableau que l'on pourrait associer à sa production écrite.

OBSTACLES POSSIBLES POUR L'ELEVE

Notion d'anthologie.

Complexité de certains poèmes (ex : « Voyelles » d'Arthur Rimbaud).

L'écriture poétique, qui peut être très éloignée du langage habituel de l'élève.

Notes sur l'auteur

Jean-Hugues Malineau a quitté l'enseignement pour se consacrer à toutes les activités liées à la poésie, au livre d'enfant et à la bibliophilie. Il est auteur d'une centaine d'ouvrages (contes, romans, recueils de poèmes et ouvrages pédagogiques sur la poésie) pour adultes et enfants. Pionnier des ateliers d'écriture, il a rencontré des milliers d'enfants. Il est décédé le 9 mars 2017 à l'âge de 71 ans.

Julia Chausson est illustratrice. Diplômée des Arts Décoratifs de Paris, elle se forme à la gravure sur bois.