



# Titre : DÉPÊCHEZ-VOUS !

Auteur / Illustrateur : Andrée Prigent

Catégorie : Album illustré

Editeur : Didier Jeunesse



La bibliothèque  
du Prix littéraire  
de la Somme

## PRESENTATION :

Quand l'hiver est là, le renard, la belette et le lièvre deviennent blancs comme neige. Ainsi, le loup ne les voit pas... Mais cette année-là, pas un seul flocon ne tombe ! Les trois amis partent à la recherche de la neige. Il y va de leur vie, le loup veille. Quand le loup les aperçoit, le lièvre, petit rusé, a une idée. Il se met à chanter "J'entends le loup, le renard et la belette" ...



### Les illustrations

La technique de linogravure ou de pochoir qu'affectionne Andrée Prigent se pare ici de couleurs « mates » sur lesquelles se découpent les silhouettes et les mimiques expressives. L'effet obtenu par ces personnages entre animalité et humanité est d'une grande gaieté.

### L'auteure/illustratrice



Andrée Prigent étudie la peinture et la gravure aux Beaux-arts de Rennes avant de se consacrer au métier d'illustratrice. Elle choisit d'utiliser la linographie et le pochoir pour ses illustrations : chaque page est un tableau expressif, où les couleurs et les cadrages font entrer de plain-pied dans l'histoire.



## ELEMENTS POUR UNE LECTURE LITTÉRAIRE :

Afin de se préserver du loup, le trio (le renard, la belette et le lièvre) décide de partir à la recherche de la neige.

Il y a urgence et danger. En chemin, le dialogue s'établit, scandé par les « Dépêchez-vous ! » de la belette, à quoi le renard répond « Silence ! ». Cette répétition trace le caractère de chaque animal et on s'amuse de la vivacité de la belette, de la curiosité du lièvre et de la frilosité du renard.

La progression du récit est rythmée par la succession des questions que pose le lièvre : « pourquoi la neige a disparu, pourquoi ça pue, pourquoi les oiseaux ne chantent plus ? »

Les questions du lièvre pointent en creux les raisons de la disparition de la neige. Andrée Prigent aborde de manière subtile les enjeux du réchauffement climatique.

Lorsque surgit le loup, ENORME, c'est le lièvre qui se montrera rusé et détournera l'attention du loup en se mettant à chanter et en le faisant danser jusqu'à épuisement.

L'auteure-illustratrice mélange avec un grain de folie joyeuse préoccupations écologiques, comptine très familière et fable animalière où toujours le loup perd.





# Titre : DÉPÊCHEZ-VOUS !

Auteur / Illustrateur : Andrée Prigent

Catégorie : Album illustré

Editeur : Didier Jeunesse



## Les connaissances du monde et références culturelles préalables :

Stéréotype du loup

Les saisons (l'hiver il neige)

Chanson : J'entends le loup le renard et la belette

## Typographie :

Taille et couleur différentes : paroles du renard en gros et en bleu - paroles de la belette et du lièvre en gros et en vert.

Paragraphe espacés

Mots mis en valeur : En hiver (plus gros, pour situer quand cela se passe) – les dialogues – ENORME en capitales, gros et rouge pour désigner le loup.

1.2.3 en gros et en forme de vague

## Illustrations :

Certaines informations se trouvent dans l'illustration et non pas dans le texte : les réponses aux questions du lièvre, les raisons du réchauffement climatique. Les dessins d'Andrée Prigent en révèlent les causes : les énormes fumées des usines puent ; l'électrification chasse les oiseaux...



## ELEMENTS POUR UN DISPOSITIF ELEVE :



### Travailler le lien entre le texte et l'image

Pour connaître les réponses aux questions du lièvre, il est indispensable d'observer les illustrations.

« Désolé, mais moi je veux savoir pourquoi ça pue ici, dit le lièvre »

La réponse ne se trouve que dans l'illustration : les fumées des usines.

### Repérer les personnages, observer leur comportement, comprendre leurs intentions

Pour aider les élèves à construire l'histoire, porter leur attention sur les personnages, leur nom, leurs actions, leurs motivations, leurs états mentaux.

Inciter les élèves à s'intéresser aux actions du lièvre (se mettre à chanter « le loup, le renard et la belette » par exemple), ce à quoi il peut penser quand il agit de la sorte.





# Titre : DÉPÊCHEZ-VOUS !

Auteur / Illustrateur : Andrée Prigent

Catégorie : Album illustré

Editeur : Didier Jeunesse



Matérialiser les personnages sous forme de marionnettes pour aider les élèves à mieux appréhender les comportements des personnages au fil de l'histoire. Jouer les scènes du récit pour s'appropriier les dialogues, les personnages, leur caractère, leurs comportements, la chronologie.

## Structure du récit

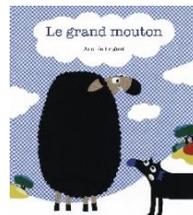
Attirer l'attention des élèves sur la structure répétitive. Amener les élèves à saisir l'histoire comme un tout en comprenant les liens entre le début de l'histoire et la chute.

## MISE EN RESONNANCE :

### Un réseau d'albums autour du même auteur



*Ours et les choses,*  
Didier Jeunesse



*Le grand mouton,*  
L'école des loisirs

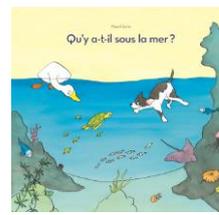
### Un réseau d'albums autour d'un même thème : préservation de l'environnement / le réchauffement climatique



*Ours et les choses,*  
Andrée PRIGENT,  
Didier Jeunesse



*Les choses précieuses,* Astrid DESBORDES et Pauline MARTIN,  
Albin Michel Jeunesse



*Qu'y a-t-il sous la mer ?* Maud SENE,  
L'école des loisirs



# Titre : DÉPÊCHEZ-VOUS !

Auteur / Illustrateur : Andrée Prigent

Catégorie : Album illustré

Editeur : Didier Jeunesse



## Un réseau d'albums pour déconstruire le stéréotype du loup



*Plouf !*, Philippe  
CORENTIN, L'école  
des loisirs



*La tétine de Nina*,  
Christine NAUMANN-  
VILLEMIN, l'école des  
loisirs



*Loup*, Olivier  
DOUZOU,  
Editions du  
Rouergue

### DES PRECAUTIONS :

Si l'auteure souhaite délivrer un message aux plus jeunes en abordant le problème du réchauffement climatique, il ne peut s'agir que d'une sensibilisation.

La déconstruction du stéréotype du loup implique que celui-ci soit déjà construit et que les élèves aient donc rencontré le loup dans plusieurs albums.

Ne pas trop morceler la lecture : une lecture par épisode peut être envisagée à condition que tous les élèves aient une connaissance de l'histoire grâce à un résumé détaillé ou un récit effectué par l'enseignant.