



Les deniers de Compère Lapin

Michèle SIMONSEN ill. Magali LE HUCHE

Editions Didier Jeunesse



Résumé succinct :

Compère Lapin, rusé, va duper ses voisins Il a faim et n'a pas d'argent.
Il leur demande donc des deniers en leur promettant de les rembourser après la moisson.
Mais il va tout dépenser à faire la fête en ville.
Comment va-t-il s'en sortir quand l'heure de rembourser arrive ?

Éléments pour une lecture littéraire :

- ▣ Compère Lapin se rapproche de Compère lièvre, héros de contes africains. Il est le type de héros malin et filou qui se jouent des autres, notamment des plus puissants que lui. On retrouve ce genre de personnages en Europe avec le Loup ou le Renard. (contes qui ont inspiré le Roman de Renart au Moyen Age)
- ▣ On est dans un récit de randonnée à structure répétitive avec des phrases qui ressemblent à des ritournelles « Pitié ! Par pitié ! Qui veut prêter ... » « Compère Lapin, la moisson est terminée ... »
- ▣ Le texte est riche et rythmé avec un vocabulaire ancien « malandrin, denier, compère... »
- ▣ Les illustrations traitent le sujet avec une touche d'humour (accessoires, double page du lapin en ville...)
- ▣ La typographie met en valeur les ritournelles, et les actions importantes.

Difficultés que risquent de rencontrer les élèves lors de la lecture du texte :

- ▣ Vocabulaire ancien, loin du quotidien des élèves.

Dispositif de présentation de l'ouvrage :

- ▣ Présenter la couverture et le titre. Le resituer avec un vocabulaire contemporain. Discuter du rapport titre illustration.
- ▣ Lecture en trois parties :
 - Du début jusqu'à l'arrivée à la ville. Discussion, imaginer ce qu'il va faire en ville.
 - Regarder la double page de sa vie en ville. Discussion. Emettre des hypothèses sur la suite
 - Puis continuer la lecture jusqu'à la fin. Faire prendre conscience de son stratagème pour éviter les remboursements. Importance du cadrage de la fenêtre. Bien regarder la troisième de couverture pour voir qu'il s'échappe.
- ▣ Revenir sur le bilan pour chaque personnage. Certains perdent même la vie dans cette affaire.

Pistes de remédiation pour une meilleure compréhension :

- ▣ Mettre en scène l'album.
- ▣ Images des personnages à remettre en ordre pour aider à la compréhension de leur succession réfléchie dans l'histoire.

Prolongements pour se construire un parcours de lecteur (compréhension) et un parcours de lecture (mise en réseaux) :

- ▣ Réseau autour du personnage du lapin : stéréotype, contes et albums
- ▣ Réseau autour des récits de randonnée : Les musiciens de Brême ; *de la petite taupe qui voulait savoir qui lui a fait sur la tête* de Erlbruch, Wolf ; *La grenouille à grande bouche* de Vidal, Francine / Nouhen, Élodie
- ▣ Réseau sur les histoires de ruse : *Mon jour de chance* de Keiko Kasza ; *La soupe aux cailloux* ; *Le corbeau et le renard*

Autres projets à partir de l'ouvrage :

- ▣ Production d'écrit : Imaginer une histoire à structure répétitive.