



# Cligne-musette

**David Dumortier Collages de Martine Mellinette**  
**Cheyne Editeur**



## Résumé succinct

Sous-titres : Poèmes diminutifs et gymnastiques  
(Publié avec le concours du Conseil régional d'Auvergne)

*Lentille* : Petit salé de choses lentes.

*Fée* : On lui dit : fais ! Et elle le fait. C'est aussi simple que ça avec elle.

## Éléments pour une lecture littéraire

- Le Cligne-musette est aussi le nom du jeu de cache-cache.
- Le recueil se compose :
  - 1) De poèmes diminutifs dont certains jouent sur des mots qui sont de vrais diminutifs terminés par -ette (ex : trompette, barquette, fillette) ou de faux diminutifs (ex : couette, causette, mouette...). Pour d'autres mots, le poème apporte une « définition » qui restitue une ambiance, un environnement (ex : sourire, été, essaim, cocon, lentille) ou le poème fait appel à des références culturelles (ex : causette).
  - 2) De poèmes gymnastiques qui jouent sur l'écriture du mot et les lettres du mot en majuscule.
- Les collages sont à traiter séparément (pas de rapport apparent avec les poèmes). Ils présentent quelques références historiques et sont composés d'une combinaison de photos et de dessins...

## Difficultés que risquent de rencontrer les élèves concernés lors de la lecture du texte

- Les collages placés à la pliure du livre sont très difficiles à percevoir dans leur ensemble.
- Le vocabulaire sera peut-être difficile et à expliciter (ex : aigrette, guenille).

## Dispositif de présentation de l'album

- Laisser les élèves entrer individuellement dans le recueil. Leur proposer de prélever les poèmes qu'ils préfèrent et de les mettre en voix pour une diction à la classe.
- Certains poèmes seront étudiés plus particulièrement pour mettre en évidence les procédés utilisés par l'auteur.
- Pour l'exploitation, se référer au document d'accompagnement des programmes « La poésie à l'école ».

## Pistes de remédiation pour une meilleure compréhension

- Nécessité de faire expliciter par les élèves les sentiments qu'ils ressentent à la lecture du poème, ce à quoi ils pensent...
- Nécessité de comparer des mises en voix différentes.

## Prolongements pour se construire un parcours de lecteur (compréhension) et un parcours de lecture (mise en réseaux)

- Écriture d'un poème sur un mot qui termine par -ette.
- Troc de poèmes, florilège (cf La poésie à l'école).
- Réseau autour de l'auteur (autres recueils de poèmes).
- Découverte d'autres recueils de poèmes (cf Liste de référence cycle 3).

## Autres projets à partir de l'album

- Travailler sur les vraies définitions