



# Ceux qui n'aiment pas lire

**Rachel Corenblit, illustré par  
Julie Colombet,  
Ed Le Rouergue Zig Zag**



## Résumé succinct

Voici l'histoire du Club de ceux qui n'aiment pas lire. Samuel n'aime pas lire, ou seulement des bandes dessinées. Et pourtant, sa mère veut qu'il lise. Samuel aime la musique des histoires, mais quand il lit tout seul il n'entend pas de musique, seulement le silence. Ce qu'il déteste aussi c'est quand sa mère raconte partout qu'il n'aime pas lire. A la bibliothèque, Samuel rencontre des jumelles qui, elles non plus n'aiment pas lire. Et puis d'autres enfants, à l'école, avouent leur aversion pour la lecture. Ensemble, ils décident de mener un combat à mort contre ces livres qui leur pourrissent la vie.

## Éléments pour une lecture littéraire

Petit roman de 96 pages et 8 chapitres de genre humoristique.

Sur le thème des enfants désignés et stigmatisés comme non lecteurs, Rachel Corenblit a écrit une petite facétie de déconstruction.

Le récit est facile à lire même s'il est non linéaire ( deux flash-back), il est drôle et inventif .

Les illustrations en noir et blanc de Julie Colombet, sur lesquelles parfois se couche le texte en surimpression, apportent humour et pertinence.

Les élèves s'identifieront sans difficulté aux personnages. Le narrateur est un enfant, il s'agit d'un texte en "je".

Les élèves pourront se questionner sur la manière de donner le goût de la lecture aux autres. La fin(trop) moralisatrice ouvre une intéressante réflexion sur ce point.

## Difficultés que risquent de rencontrer les élèves concernés lors de la lecture du texte

- difficultés liées au manque d'envie de lire ou recul face à la lecture d'un petit roman

## Dispositif de présentation de l'album

- Lecture du 1er chapitre sans dévoiler le titre (lecture par l'enseignant ou les élèves à partir du texte tapuscrit.)

Faire réagir les élèves, faire expliquer la situation de départ et tenter de comprendre pourquoi ces enfants en sont arrivés à faire cette grosse bêtise. Faire justifier les hypothèses par le texte.

- Lecture suivie de chaque chapitre ou lecture libre du livre par les élèves (à tour de rôle).

- Lecture commune du dernier chapitre afin d'engager un débat interprétatif oral autour du mal-être de certains enfants (face à la lecture, face à l'écrit...)

## Pistes de remédiation pour une meilleure compréhension

- Faire inventer des bêtises pour casser le moral des parents ( à l'oral ou à l'écrit) Cf. chapitre 6

## Prolongements pour se construire un parcours de lecteur (compréhension)et un parcours de lecture (mise en réseaux)

Réseau sur les récits en "je" : genre biographique , journal intime ex : Mon je-me-parle de Sandrine Pernusch

Philosophe de formation, Rachel Corenblit est professeur des écoles depuis 1997 et aujourd'hui maître formatrice à l'Université de Toulouse.

Voir aussi le site de l'illustratrice : <http://juliecolombet.free.fr/>