

Titre : Cent petits chats

Auteur / Illustrateur : Tomoko Ohmura

Catégorie : Album illustré

Editeur : L'école des loisirs



PRESENTATION :

D'où vient ce fil rouge accroché à une branche ? Pour le savoir, le petit chat qui l'a trouvé se met à le suivre. Bientôt, un autre chat lui emboîte le pas, puis un autre, et ainsi de suite. Ils traversent le parc, la ville, le lac, la forêt, le pont suspendu... et quand ils arrivent au but, au cœur de la montagne, dans la neige, ils sont cent petits chats épuisés et frigorifiés. Heureusement, une bonne surprise les attend !

C'est un très bel album qui éveille la curiosité avec un message de partage et de solidarité. Il permet aux élèves de se familiariser avec un certain nombre de décors et un personnage reconnaissable (le géant) qui contribueront à construire les premières bases de leur culture littéraire.

ELEMENTS POUR UNE LECTURE LITTÉRAIRE :

Le livre se découpe en quatre parties :

- 1) L'exposé de la situation initiale et de l'énigme : « En jouant dans le parc, un petit chat trouve un long fil rouge accroché à la branche d'un arbre. »
- 2) Les péripéties en suivant le fil rouge à travers différents décors avec de plus en plus de chats au fil des pages (De « - Miaou ! D'où vient ce fil ? » à « - AAAAAh !!! »)
- 3) Introduction d'un nouveau personnage (le géant) et la résolution de l'énigme. (De « Quand les chats ouvrent les yeux, il y a un géant devant eux ! » à « On a bien chaud maintenant »)
- 4) Situation finale avec une ouverture heureuse sur l'avenir : Se revoir aux beaux jours. (De « Les cents petits chats sont prêts à rentrer chez eux. » à « Au revoir et à bientôt »)

On veillera à s'intéresser aux différents lieux.

On veillera à décrire et qualifier le personnage du géant.

ELEMENTS POUR UN DISPOSITIF ELEVE :

Il est nécessaire d'anticiper les difficultés qui vont empêcher des élèves de trois ans d'accéder à la compréhension de l'album.

Aussi, avant la lecture :

- Amener les élèves à vivre en salle de motricité ou dans la cour de récréation le suivi d'un ruban au sol ou d'un tracé à la craie par exemple. Travail qui pourrait être prolongé en classe en suivant un chemin avec le doigt sur un grand plan vertical ou horizontal.

En effet, les élèves vont être amenés à comprendre que dans le livre, le fil rouge est le conducteur du parcours des chats.

- Amener les élèves à jouer avec une pelote de laine : la dérouler, l'enrouler.

- Amener les élèves à observer le tricotage et le détricotage d'un lainage.

Titre : Cent petits chats

Auteur / Illustrateur : Tomoko Ohmura

Catégorie : Album illustré

Editeur : L'école des loisirs



Diviser la lecture en suivant les quatre parties présentées précédemment :

1) Découverte de la couverture, de la situation initiale et de l'énigme : « En jouant dans le parc, un petit chat trouve un long fil rouge accroché à la branche d'un arbre. »

Activités possibles:

- Laisser les enfants s'exprimer sur la couverture et le titre (on peut s'attendre à « oohhh cent, c'est beaucoup et à des essais de comptage... ». Laisser les enfants observer les chats sur la couverture, décrire leurs attitudes, les imiter.
- Laisser les enfants manipuler des pelotes de laine. (Les amener à les comparer par taille, couleurs, longueur de fils ...).

2) Les péripéties en suivant le fil rouge à travers différents décors avec de plus en plus de chats au fil des pages (De « - Miaou ! D'où vient ce fil ? » à « - AAAAAh !!! »)

Activités possibles:

- Décrire chaque lieu, se les approprier.
- Créer une maquette des différents lieux avec un fil rouge qui les traversent afin que les enfants déplacent les petits chats dedans.

3) Introduction d'un nouveau personnage (le géant) et résolution de l'énigme.

(De « Quand les chats ouvrent les yeux, il y a un géant devant eux ! » à « On a bien chaud maintenant »)

Activités possibles :

- Amener les élèves à caractériser le géant, le décrire, le dessiner.
- Amener les élèves à comprendre le dénouement : Avec une pelote de laine : on peut tricoter soit un pull pour un géant ou cent petits pulls pour des chats. Situation qui pourra être vérifiée et transposée avec d'autres matières comme de la pâte à modeler ou une pâte à sablés ou à cookies en cuisine).

4) Situation finale avec une ouverture heureuse sur l'avenir : Se revoir aux beaux jours.

(De « Les cents petits chats sont prêts à rentrer chez eux. » à « Au revoir et à bientôt »)

NB : La quatrième de couverture peut aussi illustrer la fin de l'histoire.

MISE EN RESONNANCE :

- Créer un réseau autour de l'auteure / illustratrice qui réalise des albums très colorés et très attrayants pour les plus jeunes, dans lesquels les animaux sont les personnages principaux.



Titre : Cent petits chats

Auteur / Illustrateur : Tomoko Ohmura

Catégorie : Album illustré

Editeur : L'école des loisirs



- Pour prolonger le plaisir de suivre un fil :

On joue ? de Hervé Tullet



« Suis la ligne avec ton doigt, et tu verras... »

L'enfant est invité à suivre la ligne avec son doigt pour guider un point jaune et jouer avec lui. Manège, cache-cache... »

DES PRECAUTIONS :

Ne pas essayer de faire de cet album un livre à compter. La quantité cent n'évoque pour des enfants de trois ans que le fait que cela fasse beaucoup.