

Ce n'est pas l'histoire

Auteur / Illustrateur : Michaël ESCOFFIER / Amandine PIU

Catégorie : Album illustré Editeur : Editions Frimousse



PRESENTATION :

Un poussin traverse une succession de scènes insolites et de plus en plus effrayantes.

À chaque fois, on sait juste que « ce n'est pas l'histoire » d'un éléphant qui vivait dans une boîte d'allumettes, d'un poney qui avait avalé une trompette, d'un mille-pattes qui voulait faire du vélo, d'une vache devenue super-héros ... C'est juste l'histoire d'un petit poussin qui avait perdu sa maman... Et qui la retrouva. »

Michael Escoffier nous entraîne dans un univers insolite, sur les pas d'un petit poussin jaune, qui vit des aventures passionnantes : seul au monde, il rencontre d'autres animaux, bien différents de lui, et nous le devinons donc égaré dans les « histoires » des autres... mais dont l'auteur ne nous racontera rien.

ELEMENTS POUR UNE LECTURE LITTÉRAIRE :

Chaque page est présentée comme une première de couverture qui s'apprête à raconter une histoire folle, mais qui ne demande qu'à être regardée, scrutée, fouillée pour y trouver les petits détails délirants. Les couvertures et titres des « faux livres » réveillent l'imagination du lecteur. Détail à ne pas manquer : le petit poussin fait le lien entre chaque page. On remarque une transformation du poussin après chaque monde traversé.

Le poussin est toujours seul, seul au monde. Il rencontre d'autres animaux, bien différents de lui, et nous le devinons donc égaré dans les « histoires » des autres...

L'important, dans cette histoire, n'est pas ce que l'on raconte... Mais bien ce que l'on ne racontera pas et les points de suspension jouent un grand rôle dans cet album.

L'album encourage aussi l'inventivité. Aux enfants d'imaginer à leur tour des histoires saugrenues : « l'histoire du singe allergique aux cacahuètes, du loup qui fait du tricot... ». Les situations paradoxales font réfléchir sur les peurs, notamment celle d'être abandonné.

C'est un univers plein d'humour. Le ton est gai avec une multitude de jeux de mots à découvrir... Les dessins sont colorés et les personnages sympathiques et expressifs.

Enfin le final en forme de chute donne le moral et le sourire.

Ce n'est pas l'histoire



Auteur / Illustrateur : Michaël ESCOFFIER / Amandine PIU

Catégorie : Album illustré Editeur : Editions Frimousse



ELEMENTS POUR UN DISPOSITIF ELEVE :

Album à présenter de préférence en milieu / fin de CP pour permettre aux élèves d'entrer seul dans la lecture des illustrations.

- Travail de description d'images.
- Lire le début pour comprendre le fonctionnement de l'album puis présenter une couverture et trouver ce qui est écrit sur la page de gauche.
- Séance 1 : Travail autour du paratexte (Couverture, page de titre, 4ème de couverture, tranche, Auteur, illustrateur, éditeur de la couverture...)

Emission d'hypothèses par petits groupes.

Présentation en collectif de la 4eme de couverture.

- Séance 2 : Le désordre concerté (lecture d'une partie de l'album de façon désordonnée).
- Séance 3 : Associer texte et image.
- Séance 4 : Remettre dans l'ordre l'histoire.
- Séance 5 : Relecture de la 4eme de couverture et proposer des illustrations par rapport aux propositions.

MISE EN RESONNANCE :

Réseau d'auteur : Mickaël Escoffier.

Réseau autour du personnage du poussin :

Moi j'adore, la maîtresse déteste - Auteur : Elisabeth Bami / Illustrateur : Lionel Le Néouanic / Editeur : Seuil Jeunesse, Septembre 2002

Poussin noir - Auteur : Rascal / Illustrateur : Peter Elliott / Editeur : Pastel, 1999

Mille secrets de poussins - Auteur : Claude Ponti / Illustrateur : Claude Ponti / Editeur : L'Ecole des Loisirs, Septembre 2005

Ce n'est pas l'histoire

Auteur / Illustrateur : Michaël ESCOFFIER / Amandine PIU

Catégorie : Album illustré Editeur : Editions Frimousse



DES PRECAUTIONS :

- Comprendre que chaque illustration est une « fausse couverture ».
- Chaque élément des couvertures n'est pas présent de manière anodine et un lien est fait avec la page suivante de façon systématique.
- Comprendre les jeux de mots, les traits humoristiques.
- Faire des liens entre les illustrations, les personnages, les mots utilisés : univers humoristique.