

Boucle d'ours

Catégorie : 1

Auteur / Illustrateur : Stéphane SERVANT

Laetitia LE SAUX

Editeur : Didier Jeunesse



Résumé succinct :

« Pour tous les oursons qui aiment les jupes, pour toutes les oursonnes qui aiment les salopettes. » (S.Servant). Dans la famille Ours, on se prépare : ce soir c'est le grand carnaval de la forêt ! Papa Ours est déguisé en grand méchant loup, Maman Ours en Belle au bois dormant, et Petit Ours ? En Boucle d'ours pardi ! Papa Ours est dans tous ses états.

Éléments pour une lecture littéraire :

- ◆ Stéphane Servant et Laetitia Le Saux n'hésitent pas à travestir les plus grands héros des contes classiques pour se moquer joyeusement des préjugés sexistes.
- ◆ Ils bousculent les convenances sociales et les identités sexuelles.
- ◆ Tout est fait sur le ton de la parodie et de la loufoquerie.
- ◆ Album drôle et dynamique, plein de bonnes idées et de couleurs vives qui fait réfléchir finement.
- ◆ Détournement du conte Boucle d'or et les trois ours.
- ◆ Structures répétitives.
- ◆ Mise en valeur de certains mots par des calligraphies, tailles ou couleurs différentes.
- ◆ Présence d'éléments écrits dans les illustrations qui questionnent les stéréotypes de certains personnages.
- ◆ Des personnages d'autres contes interviennent.
- ◆ Très graphiques, les illustrations sont aussi très colorées et marquées par un fort contraste. Leur originalité colle très bien avec le récit. L'illustratrice joue des collages et des formes géométriques.

Difficultés que risquent de rencontrer les élèves lors de la lecture du texte :

- ◆ Manque de références aux contes traditionnels rencontrés dans l'album.
- ◆ S'assurer que les termes de carnaval et déguisement soient connus des élèves.
- ◆ Sur certaines pages le même personnage apparaît plusieurs fois (permanence du personnage)

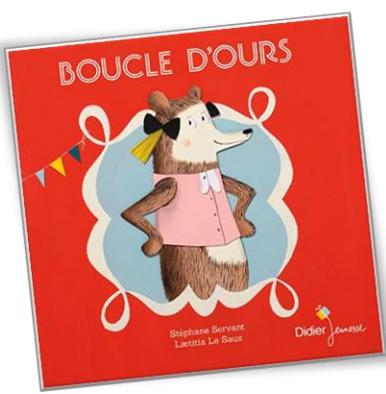
Dispositif de présentation de l'ouvrage :

Dispositif en groupe classe avec vidéoprojecteur ou par petits groupes avec l'album.

1. Première double page sans texte (sans avoir vu le titre et la première de couverture). Questionner les élèves sur l'univers de référence, les personnages, la situation. Validation en lisant le texte.
2. Poursuivre la lecture avec les deux doubles pages suivantes. On commence à associer un personnage avec son éventuel déguisement. Reprendre la question « Et toi, Petit Ours ? » Les élèves émettent des hypothèses sur ses déguisements possibles.
3. Lire et montrer la réponse de Petit Ours et la réaction de Papa Ours. Débat entre les élèves. Petit Ours peut-il se déguiser en boucle d'ours ? Comment la maman va-t-elle réagir ? Que va proposer le papa ?
4. Lire et montrer les trois propositions faites par le papa. Echanger. Observer si les élèves construisent des liens avec des personnages de contes.
5. Lire les deux doubles pages suivantes. Observer et réagir sur le comportement de la maman. Emettre des hypothèses sur le propriétaire de la patte. Poursuivre la lecture de la double page suivante.
6. Lire et montrer seulement la page du loup. Faire réagir les élèves.
7. Montrer et lire la suivante, observer le changement dans l'attitude et de vêtements de papa Ours.
8. Lire l'album jusqu'à la fin. Emettre des hypothèses sur le titre de l'album.
9. Présenter la première de couverture et discuter sur la citation de l'auteur. « Pour tous les oursons qui aiment les jupes, pour toutes les oursonnes qui aiment les salopettes. »

Pistes de remédiation pour une meilleure compréhension :

- ◆ Reprendre certains passages en petits groupes en ciblant des difficultés (permanence du personnage, contes...)



Boucle d'ours

Catégorie : 1

Auteur / Illustrateur : Stéphane SERVANT

Laetitia LE SAUX

Editeur : Didier Jeunesse



Prolongements pour se construire un parcours de lecteur (compréhension) et un parcours de lecture (mise en réseaux) :

- ◆ Reprendre l'album en se mettant dans la tête des personnages et en formulant leurs pensées (la maman, le papa, Petit Ours)
- ◆ Réseaux autour des univers de l'auteur et de l'illustratrice. *La culotte du loup, Tu te crois le lion ?, Le machin*
- ◆ Réseau sur la remise en question des clichés garçon/fille. *La pire des princesses, Les poupées c'est pour les filles,*

Autres projets à partir de l'ouvrage :

- ◆ Se déguiser (possibilité de participer au concours organisé par l'éditeur)