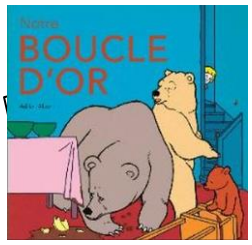


Titre : Boucle d'or

Auteur :Adrien Albert
Catégorie : Album jeunesse
Editeur : Ecole des Loisirs
Cycle 1

PRESENTATION :

« Le gros papa ours, la grosse maman ours et le petit ourson sortent pour jardiner tandis que leurs bols de chocolat fumant les attendent. Mais qui voilà ? Un intrus, attiré par la bonne odeur, entre dans la maison et commence à y faire toute une série de bêtises. Et quand la famille ours revient, il court se cacher de peur de se faire... dévorer ? C'est tout autre chose qui arrive !

ELEMENTS POUR UNE LECTURE LITTERAIRE :

Un conte classique qui subit ici une jolie métamorphose, y compris en ce qui concerne le premier rôle, puisque Boucle d'or se décline au masculin.

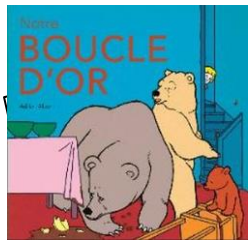
Un Boucle d'or format carré aux couleurs magnifiques, dans une nouvelle variante intéressante où Boucle d'or est un petit blondinet tout bouclé, et où les parents ours comme les parents humains sont placés sur un pied d'égalité.
Les plus jeunes peuvent être surpris lorsque Boucle d'or file par la fenêtre et aussi par la grande expressivité des ours désolés et désemparés devant les petits en pleurs!

Boucle d'or n'est pas une fille mais un garçon. On peut donc percevoir en filigrane une réflexion sur les genres féminins/masculins et leurs clichés. Papa Ours et Maman Ours y sont sur un pied d'égalité.
Il en va de même pour les parents de Boucle d'or, que l'on rencontre à la fin de l'album et qui travaillent de concert dans la bergerie, sans hiérarchie apparente entre eux

ELEMENTS POUR UN DISPOSITIF ELEVE :

LANGUE ORALE :
-Verbaliser les émotions et les sentiments :- proposer une diversité de rôles sociaux dans le cadre sécurisant et structurant du « faire semblant »,
- mimer, mettre en scène l'histoire du petit garçon et prendre en considération ses sentiments,
-À partir de personnages de contes lus, créer une fiche d'identité de chaque personnage pour le caractériser afin d'aborder les différents profils des personnages.
-Travailler autour des métiers masculins et féminins et des prénoms comme Camille, Alex.

EXPRESSION CORPORELLE :
-Avec ou sans musique, cette activité permet de faire travailler les élèves sur l'expression des sentiments, des ressentis, des émotions, indépendamment du sexe des personnages qu'ils interprètent ou des êtres sexués qu'ils sont.
-Danser la joie, exprimer la peur, la honte, la timidité peut se faire aussi au cours de jeux de mime ou de



Titre : Boucle d'or

Auteur :Adrien Albert

Catégorie : Album jeunesse

Editeur : Ecole des Loisirs

Cycle 1

mises en jeu du texte lu ou raconté en classe. Il s'agit ici de faire découvrir qu'être une fille ce n'est pas systématiquement être timide, bavarde ou empotée, qu'un garçon peut se montrer doux et tendre et de permettre ainsi l'émancipation en faisant évoluer les stéréotypes que les jeunes enfants auront intégrés.

ARTS PLASTIQUES

-Activités autour des couleurs vives en utilisant des tons inhabituels : la forêt, la chambre …
-Réaliser de grandes fresques pour y animer les personnages comme dans un raconte-tapis.
-Explorer les empreintes, les traces …

GRANDEURS / MESURES /ESPACE

-Travailler sur les tailles.
-Réaliser un parcours de la forêt jusqu'à la maison du petit garçon.

MISE EN RESONNANCE :

- « Boucle d'Or et les trois ours » Olivier Douzou @ Editions du Rouergue ,2011
- « La petite poule qui voulait voir la mer « Christian Jolibois et Christian Heinrich@ Pocket Jeune, 2005
- « Boucle d'ours » Stéphane Servant@ Didier Jeunesse,2013
- « Maman sait tout faire ….ou presque » Nicole Snitselaar @Frimousse, 2012

DES PRECAUTIONS :

.