



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



RÉGION ACADÉMIQUE
HAUTS-DE-FRANCE

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE

BIATHLON ORTHOGRAPHIQUE

COURSE 2

Mars 2017

CM1 – CM2 – 6e

Montrez-vous, les monstres !

Mission académique
Maîtrise de la langue et Prévention de l'illettrisme

Étape 1

1. Dictée de mots. Ecrivez les mots.

Compétence attendue

Je sais écrire des mots sous la dictée sans erreur.

Classes de CM1/CM2 (20 mots)

Le professeur indiquera aux élèves que les verbes sont à l'infinitif présent.

monstrueux – horrible – effrayer – un géant – une queue – des flammes – dévorer – une créature – inquiétant – imprévisible – mystérieusement – des écailles – la mythologie – un dragon – une malformation – légendaire – terrifier – des crocs – la laideur – diabolique

Barème : 1 point par mot correctement orthographié

Score	/20
-------	-----

Classe de 6^{ème} (30 mots)

monstrueux – horrible – effrayer – un géant – une queue – des flammes – dévorer – une créature – inquiétant – imprévisible – mystérieusement – des écailles – la mythologie – un dragon – une malformation – légendaire – terrifier – des crocs – la laideur – diabolique – fascinant – hybride – gigantesque – menaçant –

Mission académique

Maîtrise de la langue et Prévention de l'illettrisme

phénomène – merveilleux – excitation – se déployer – tourner
– immaculé

Barème : 1 point par mot correctement orthographié

Score	/30
-------	-----

2. Recopiez le texte suivant sans erreur.

Compétence attendue

Je sais copier un texte sans erreur en respectant les critères de présentation.

Classes de CM1/CM2

Ulysse et ses compagnons sont hypnotisés.

Pas par la vitesse ni la dextérité avec lesquelles le colosse trait ses bêtes.

Pas par le nombre impressionnant de brebis et de chèvres qui défilent devant eux, ni par leur taille et leur toison bouclée.

Pas par la blancheur et le parfum du lait qui gicle dans le seau.

Non.

Ce qui retient leur regard tandis qu'une sueur froide dégouline dans leur dos et paralyse leurs membres, c'est le visage du colosse. Une bouche épaisse aux lèvres rouges et charnues, un menton mangé par une barbe sale et broussailleuse, un nez fort, et un œil unique, tout rond, en plein milieu du front.

- Un cyclope, murmure Euryloque.

Tous se serrent derrière Ulysse.

Hélène Montardre, *Ulysse et le cyclope*, collection Petites histoires de la MYTHOLOGIE, Nathan, 2011

Barème	
a. Mots copiés <i>Les mots élidés (« qu' » par exemple) valent pour un mot.</i>	121 mots copiés : 4 120 à 117 mots copiés : 3 116 à 113 mots copiés : 2 112 à 109 mots copiés : 1 Moins de 109 mots copiés : 0
b. Mots correctement orthographiés <i>Les mots élidés (« qu' » par exemple) valent pour un mot.</i>	121 mots corr orth : 5 120 à 116 mots corr orth : 4 115 à 111 mots corr orth : 3 110 à 106 mots corr orth : 2 105 à 101 mots corr orth : 1 Moins de 101 mots corr orth : 0
c. Majuscules	11 majuscules : 2 10 à 8 majuscules : 1 Moins de 8 majuscules : 0
d. Mise en page <i>8 paragraphes</i>	8 paragraphes : 2 7 à 5 paragraphes : 1 Moins de 5 paragraphes : 0
e. Ponctuation courante <i>. / , / ; / traits d'union / apostrophes</i>	20 signes de ponctuation : 3 19 à 16 signes de ponctuation : 2 15 à 12 signes de ponctuation : 1 Moins de 12 signes de ponctuation : 0
Score	/16

Classe de 6^{ème}

Figure intemporelle universelle...

Bête de l'Apocalypse, Minotaure, Seth, Ganesh, Géants, Dragons et autres merveilles...

Quelle cité, quelle civilisation n'a pas déployé dans ses mythes et sur ses murs ces fascinantes et effrayantes silhouettes – mi-hommes mi-bêtes, monstrueuses ? Nul homme n'a échappé au pouvoir évocateur du monstre qui, dès le paléolithique, rôde entre les bœufs et les chevaux peints des grottes ornées.

Des Amériques à l'Extrême-Orient, ces hybrides fantastiques émaillent notre histoire.

D'après l'article d'Emilie Rauscher, « *Monstre* », Les Cahiers de
Science & Vie, n° 166, janvier 2017

Barème	
a. Mots copiés <i>Les mots élidés (« qu' » par exemple) valent pour un mot.</i>	77 mots copiés : 4 76 à 73 mots copiés : 3 72 à 69 mots copiés : 2 68 à 65 mots copiés : 1 Moins de 65 mots copiés : 0
b. Mots correctement orthographiés <i>Les mots élidés (« qu' » par exemple) valent pour un mot.</i>	77 mots corr orth : 5 76 à 72 mots corr orth : 4 71 à 67 mots corr orth : 3 66 à 52 mots corr orth : 2 51 à 57 mots corr orth : 1 Moins de 57 mots corr orth : 0
c. Majuscules	14 majuscules : 2 13 à 11 majuscules : 1 Moins de 11 majuscules : 0
d. Mise en page <i>4 paragraphes</i>	4 paragraphes : 2 3 paragraphes : 1 Moins de 3 paragraphes : 0
e. Ponctuation courante <i>. / , / ; / traits d'union / apostrophes</i>	24 signes de ponctuation : 3 23 à 20 signes de ponctuation : 2 19 à 16 signes de ponctuation : 1 Moins de 16 signes de ponctuation : 0
Score	/16

Étape 2

3. Recopiez le texte suivant en respectant sa présentation et en choisissant la bonne orthographe des mots entre parenthèses.

Compétences attendues

- Je sais copier un texte sans erreur en respectant les critères de présentation.
- Je sais faire des choix orthographiques.

Classes de CM1/CM2

On raconte qu'il y a de très nombreuses années, un dragon terrifiant vivait (tapis/tapi) dans les (marais/marées) près de la jolie ville de Montblanc en Catalogne.

Ce dragon avait une (fin/faim) insatiable ; une faim à (dévorait/dévoré/dévorer) tous les habitants et tous les animaux des alentours.

Des vaillants chevaliers (étaient/été) venus le combattre, mais ils avaient (échoués/échouer/échoué), le dragon les (avaient/avait) (terrasser/terrassé/terrassés).

(Ils/il) (faisaient/faisait) régner la terreur dans toute la région.

Adaptation de Jordi Vinyes, *Le dragon de Saint Georges*, illustrations de Cristina Losantos, Contes populaires, Calligram 2004

Barème : 1 point par choix correct	
Score	/10

Mission académique

Maîtrise de la langue et Prévention de l'illettrisme

Classe de 6^{ème}

Ce n'*(est/ai)* pas un oiseau, malgré ses ailes. On *(dirais / dirait / diraient)* plutôt un lion gigantesque, si ce n'est que sa crinière encadre un délicat visage de jeune femme, *(au / aux)* sourire méchant. Ses ailes *(son / sont)* sagement *(replié / repliée / repliés / repliées)* sur son dos, *(mais / mai / met / mes)* ses pattes, puissantes comme des colonnes, *(se / ce)* terminent par des griffes redoutables... *(sang / s'en / sans)* doute responsables des terribles blessures *(infligé / infligée / infligés / infligées)* aux jeunes morts qui gisent tout près. La *(voie / voix / vois)* du monstre est profonde et chaude, mais plus menaçante que séduisante.

Marie-Thérèse Davidson, *Œdipe le maudit*, Editions Nathan,
Collection « Histoires noires de la mythologie », 2003

Barème : 1 point par choix correct	
Score	/10

4. Dictée négociée

Compétences attendues

Je sais défendre mon point de vue à l'oral.

Je sais échanger avec mes camarades.

Je sais écouter l'autre et prendre en compte ses propositions.

Je sais reconnaître mon erreur et la corriger.

Je sais utiliser des outils appropriés pour corriger ma dictée.

Mission académique

Maîtrise de la langue et Prévention de l'illettrisme

Ces compétences sont à évaluer par l'enseignant dans le cadre de la dictée négociée mais seul le texte final issu de la négociation est pris en compte dans le calcul des points.

Classes de CM1/CM2

Δ ! **Le professeur écrira au tableau « Polydectès » et « Gorgone ».**

Le silence se fit aussitôt et tous se figèrent sur place. Les chevaux eux-mêmes arrêtaient de piaffer et les pigeons du pigeonnier voisin cessèrent de roucouler, jusqu'au chien de Polydectès qui interrompit les battements de sa queue.

- Méduse...murmura Polydectès.

Et tous frissonnèrent.

Car prononcer le nom de la Gorgone, c'était aussi évoquer son apparence monstrueuse, les serpents vivants qui la coiffaient, remplaçant ses cheveux, les dents énormes jaillissant de sa bouche comme des crocs, la langue pendante et démesurée bavant sur le sol, et les yeux...

Hélène Montardre, *Persée et le regard de pierre*, Editions Nathan,
Collection « Histoires noires de la mythologie », 2007

Barème : 1 point par mot correctement orthographié

Les mots élidés (« qu' » par exemple) valent pour un mot.

Score

/90

Classe de 6e

Δ ! **Le professeur écrira au tableau « Pégase » et « Persée ».**

Puis un étrange phénomène se produisit. Un flot de sang noirâtre s'écoulait sur le sol. Et de ce sang, une forme merveilleuse naissait. Il y eut d'abord les sabots, aussi fins et noirs que des pierres précieuses, puis les membres longs et délicats, et l'encolure puissante à la crinière soyeuse, et la tête fine aux naseaux roses et frémissants d'excitation, et le corps enfin, sur lequel deux larges ailes se déployaient. Le cheval ailé piaffa sur place quelques instants. C'était Pégase. Persée, ébloui, découvrit sa robe blanche immaculée, puis le cheval prit son envol, tournoya au-dessus de la tête du jeune homme, revint se poser, replia ses ailes, s'éloigna en trotant dans l'allée par laquelle Persée était venu.

Hélène Montardre, *Persée et le regard de pierre*, Editions Nathan,
Collection « Histoires noires de la mythologie », 2007

Barème : 1 point par mot correctement orthographié

Les mots élidés (« qu' » par exemple) valent pour un mot.

Score	/126
-------	------



ANNEXE

Etape 1

1. Dictée de mots.
2. Recopier un texte sans erreur.

Etape 2

3. Recopier un texte en respectant sa présentation et en choisissant la bonne orthographe des mots entre parenthèses.
4. Dictée négociée.

Textes à distribuer aux élèves

1. Texte pour la copie - Etape 1 – Exercice 2
→ CM1/CM2
→ 6^e
2. Texte pour la copie à choix multiple - Etape 2 – Exercice 3
→ CM1/CM2
→ 6^e

Etape 1

Exercice 1. Dictée de mots

Compétence attendue

Je sais écrire des mots sous la dictée sans erreur.



Exercice 2. Recopier un texte sans erreur.

Compétence attendue

Je sais copier un texte sans erreur en respectant les critères de présentation.

Etape 2

Exercice 3. Recopier un texte en choisissant la bonne orthographe des mots entre parenthèses.

Compétences attendues

- Je sais copier un texte sans erreur en respectant les critères de présentation.
- Je sais faire des choix orthographiques.



RÉGION ACADÉMIQUE
HAUTS-DE-FRANCE

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE

Exercice 4. Dictée négociée.

Compétences attendues

Je sais défendre mon point de vue à l'oral.
Je sais échanger avec mes camarades.
Je sais écouter l'autre et prendre en compte ses propositions.
Je sais reconnaître mon erreur et la corriger.
Je sais utiliser des outils appropriés pour corriger ma dictée.

Noms des élèves du groupe :

-
-
-



Textes à distribuer aux élèves

Étape 1 – Exercice 2 – CM1/CM2

Ulysse et ses compagnons sont hypnotisés.

Pas par la vitesse ni la dextérité avec lesquelles le colosse trait ses bêtes.

Pas par le nombre impressionnant de brebis et de chèvres qui défilent devant eux, ni par leur taille et leur toison bouclée.

Pas par la blancheur et le parfum du lait qui gicle dans le seau.

Non.

Ce qui retient leur regard tandis qu'une sueur froide dégouline dans leur dos et paralyse leurs membres, c'est le visage du colosse. Une bouche épaisse aux lèvres rouges et charnues, un menton mangé par une barbe sale et broussailleuse, un nez fort, et un œil unique, tout rond, en plein milieu du front.

- Un cyclope, murmure Euryloque.

Tous se serrent derrière Ulysse.

Hélène Montardre, *Ulysse et le cyclope*, collection Petites histoires de la MYTHOLOGIE, Nathan, 2011

Etape 1 – Exercice 2 – 6^e

Figure intemporelle universelle...

Bête de l'Apocalypse, Minotaure, Seth, Ganesh, Géants, Dragons et autres merveilles...

Quelle cité, quelle civilisation n'a pas déployé dans ses mythes et sur ses murs ces fascinantes et effrayantes silhouettes – mi-hommes mi-bêtes, monstrueuses ? Nul homme n'a échappé au pouvoir évocateur du monstre qui, dès le paléolithique, rôde entre les bœufs et les chevaux peints des grottes ornées.

Des Amériques à l'Extrême-Orient, ces hybrides fantastiques émaillent notre histoire.

D'après l'article d'Emilie Rauscher, « *Monstre* », Les Cahiers de Science & Vie, n° 166, janvier 2017

Etape 2 – Exercice 3 – CM1/CM2

On raconte qu'il y a de très nombreuses années, un dragon terrifiant vivait (tapis/tapi) dans les (marais/marées) près de la jolie ville de Montblanc en Catalogne.

Ce dragon avait une (fin/faim) insatiable ; une faim à (dévorait/dévoré/dévorer) tous les habitants et tous les animaux des alentours.

Des vaillants chevaliers (étaient/été) venus le combattre, mais ils avaient (échoués/échouer/échoué), le dragon les (avaient/avait) (terrasser/terrassé/terrassés).

(Ils/il) (faisaient/faisait) régner la terreur dans toute la région.

Adaptation de Jordi Vinyes, *Le dragon de Saint Georges*, illustrations de Cristina Losantos, Contes populaires, Calligram 2004

**Etape 2 – Exercice 3 – 6^e**

Ce n'*(est/ai)* pas un oiseau, malgré ses ailes. On *(dirais / dirait / diraient)* plutôt un lion gigantesque, si ce n'est que sa crinière encadre un délicat visage de jeune femme, *(au / aux)* sourire méchant. Ses ailes *(son / sont)* sagement *(replié / repliée / repliés / repliées)* sur son dos, *(mais / mai / met / mes)* ses pattes, puissantes comme des colonnes, *(se / ce)* terminent par des griffes redoutables... *(sang / s'en / sans)* doute responsables des terribles blessures *(infligé / infligée / infligés / infligées)* aux jeunes morts qui gisent tout près. La *(voie / voix / vois)* du monstre est profonde et chaude, mais plus menaçante que séduisante.

Marie-Thérèse Davidson, *Œdipe le maudit*, Editions Nathan,
Collection « Histoires noires de la mythologie », 2003